

MEGHÍVÓ



A TELEKI LÁSZLÓ ALAPÍTVÁNY ÉS A SEPSIKILYÉNI UNITÁRIUS EGYHÁZ
TISZTELETTEL MEGHÍVJA SEPSIKILYÉNRE (ÉRDÉLY)
A RÓMER FLÓRIS TERV KERETÉBEN HELYREÁLLÍTOTT
SEPSIKILYÉNI UNITÁRIUS TEMPLOM FALKÉPEINEK ÜNNEPÉLYES ÁTADÁSÁRA
2017. MÁJUS 17-ÉN, 17 ÓRÁRA.

KÖSZÖNTŐT MOND BÁLINT BENCZÉDI FERENC, A MAGYAR UNITÁRIUS EGYHÁZ PÜSPÖKE,
ANTAL ÁRPÁD, SEPSISZENTGYÖRGY POLGÁRMESTERE, DR. HANVAY DÁVID,
A MINISZTERELNÖKSÉG KULTURÁLIS ÖRÖKSÉGVÉDELEMÉRT FELELŐS HELYETTES ÁLLAMTITKÁRSÁG,
KULTURÁLIS FEJLESZTÉSI FŐOSZTÁLY FŐOSZTÁLYVEZETŐJE,
DR. DIÓSZEGI LÁSZLÓ, A TELEKI LÁSZLÓ ALAPÍTVÁNY IGAZGATÓJA.
A TEMPLOM ÉS A FALKÉPEK HELYREÁLLÍTÁSÁRÓL ELŐADÁST TART:
JÁNÓ MIHÁLY MŰVÉSZETTÖRTÉNÉSZ ÉS KISS LÓRÁND FALKÉPRESTAURÁTOR.

Sepsikilyén

(Erdély)

Unitárius templom

Sepsikilyén falu jelenleg Sepsiszentgyörgy délnyugati peremkerülete.

A település unitárius temploma 13. századi eredetű. A templom legrégebbi része a jelenlegi hajó, ez a 13. század második felében – legkésőbb a 14. század első felében épülhetett. A hajóval egyidős félköríves szentélyt a 15. században lebontották, ekkor épült a jelenlegi sokszögzáródású gótikus szentély és a hajó déli bejárata. A templom nyugati homlokzatához 1806-ban épült torony. A templom legértékesebb művészletei a hajó külső és belső falain látható 14–15. századi falképek.

A közelmúltban a templom nagyarányú felújításon esett át.

A templom átfogó helyreállításában a falképek konzerválására is sor került, a falképek esztétikai kiegészítése retusálása azonban elmaradt. Ennek elvégzése nem csupán esztétikai szempontból, hanem a falképek értelmezhetősége miatt volt elengedhetetlen.

Az esztétikai kiegészítést és a retusálását a Teleki László Alapítvány lebonyolításában a marosvásárhelyi Apsis Kft., Kiss Lóránd falkép-restaurátor végezte el.

