

16. 40 – 17.10 Urbanističko planiranje u Zonama zaštićenih kulturno-istorijskih i ambijentalnih gradskih celina – pravna i planska regulativa u urbanističkoj praksi
Kornelija Evetović Cvijanović, dia, rukovodilac Slu be za poslove urbanizma, izgradnje i uređivanja, Zavod za urbanizam grada Subotice
- 17.10 – 17. 40 Mere zaštite graditeljskog nasleđa Subotice i smernice za dalji razvoj kao jedan od prethodnih uslova za izradu regulacionih planova
Mr Gordana Prčić Vujnović, dia, Međuopštinski zavod za zaštitu spomenika kulture Subotica
- 17.40 – 17.50 Diskusija
- 18.00 – 20.00 Oblizak arhitektonskih znamenitosti secesije u Subotici
Doc. Dr. Viktorija Aladić, dia, Građevinski fakultet u Subotici, Univerzitet Novi Sad
- 20.00 – Večera

28. maj
ART BIOSKOP „Aleksandar Lifka“

PANEL DISKUSIJA

- 10.00 – 13. 00 Panel diskusija i priprema Deklaracije sa pauzom za kafu
Medijator: Prof. Dr. Borislav Stojkov
Učesnici:
Predavači, stručnjaci lokalnih institucija i ustanova, predstavnici gradske uprave, organizacije civilnog sektora, publika
- 13.00 – 14.30 Ručak
- 14.30 – Usvajanje i potpisivanje Deklaracije

ZAŠTITA NASLEĐA U OKVIRIMA URBANISTIČKOG RAZVOJA ZAJEDNIČKI MAĐARSKO–SRPSKI SEMINAR

27. I 28. MAJ 2011. GODINE

ORGANIZATORI:

Fondacija „Teleki László“ (Mađarska)
Direkcija za zaštitu Kulturnog nasleđa (Mađarska)



KULTURÁLIS ÖRÖKSÉGVÉDELMI HIVATAL

U saradnji sa:

Grad Subotica

NGO Authentic Vojvodina (Srbija)

NGO URBIS (Srbija)



authentic vojvodina

udruzenje gradana / subotica / europa authentic.vojvodina@gmail.com

POKROVITELJ:
Nacionalni Kulturni Fond (Mađarska)

nka
Nemzeti Kulturális Alap

PROGRAM

(Simultani prevod izlaganja odvijace se na engleskom, srpskom i mađarskom jeziku)

Prvi dan Gradska kuća Subotica

- 8.30 – Registracija
- 09.00 – 09.10 Otvaranje
- 1. BLOK**
- 09.10 – 09.40 **Obojeni i zakrivljeni prostor: Mesto subotičke arhitekture u doba evropskog nacionalnog uzdizanja i pada Imperije**
Prof. Dr. D eremi Hauard, viši predavač istorije umetnosti i prodekan Sent Endrjuz Univerziteta umetnosti
- 09.40 – 10.10 **Poruka arhitekture secesije u evropskim gradovima, smisao i problemi njene zaštite**
Janoš Gerle, arhitekta, Arhitektonski fakultet, Univerzitet u Debrecenu
- 10.10 – 10.40 **Urbani identitet kao smisao i podsticaj razvoja**
Prof. Dr. Borislav Stojkov, direktor Republičke agencije za prostorno planiranje Republike Srbije
- 10.40 – 10.50 Diskusija
- 10.50 – 11.10 Pauza za kafu

2. BLOK

11. 10 – 11.40 **Revalorizacija kulturnog nasleđa XIX i XX veka – Prvi korak u savremenom urbanističkom planiranju**
Prof. Dr. Nadja Kurtović-Folić, Fakultet tehničkih nauka, Univerzitet u Novom Sadu

- 11.40 – 12.10 **Savremene arhitektonske interpolacije, nadgradnja i urbanistički razvoj istorijskih gradova na primeru Beograda**
Prof. Dr. Aleksandar Kadijević, Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu
- 12.10 – 12.40 **Upravljanje i obnova istorijskim gradskim jezgrima u Zapadnoj Mađarskoj (Papa, Đer, Šopron itd.)**
Prof. emer. Gabor Vinkler, Univerzitet „Ištvan Sečenji“, Đer
12. 40 – 12.50 Diskusija
12. 50 – 14. 20 Ručak
- 14.20 – 14.50 **Barcelona pasa't guapa: 25 godina poboljšanja i zaštite urbanog pejza a**
Rikard Barera, generalni direktor i Luis Boš Paskal, rukovodilac, Routes and Publications, Institut za gradski pejza Gradskog saveta Barselone
- 14.50 – 15.20 **Proslavljajući izgrađeno okru enje: Arhitektonsko nasleđe Glasgova kao katalizator kulturne obnove**
Arhitektnosko nasleđe Čarlsa Renija Mekintoša
Piter Tauels, magistar, kurator u FRSA Mackintosh, Škola umetnosti u Glasgovu, Škotska i predsednik mre e „Réseau Art Nouveau“
- 15.20 – 15.50 **Stvaranje urbanog KONTINUITETA a ne urbane REKONSTRUKCIJE – korišćenje nasleđa kao odr ive urbane forme (Primer Kesega)**
Ana Sevenji (Anna Szövényi), arhitekta, Univerzitet „Corvinus“ u Budimpešti, Fakultet pejza ne arhitekture, Katedra za urbanističko planiranje i dizajn
- 15.50 – 16.00 Diskusija
- 16.00 – 16.10 Pauza za kafu

3. BLOK

- 16.10 – 16.40 **Nasleđe nasuprot agresivnosti finansijskog kapitala**
Atila Erčei, arhitekta, zamenik predsednika Mađarske komore arhitekata